

**DEBES ENTREGAR UN DOSSIER ESCRITO A MANO, CON LAS
PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LOS TEMAS SIGUIENTES**

TEMA 1D

1. Explica qué son 'préstamos' y 'onomatopeyas'.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.1. Escribe tres palabras de la familia léxica de CAMISA →

2.2. Separa la raíz del morfema de las tres palabras:

.....

.....

3. Clasifica las siguientes palabras en *préstamos*, *onomatopeyas*, *compuestas* y *derivadas*:

Stock →

Deshacer →

Limpiabotas →

Caminante →

4. ¿Cuáles son las características de la literatura neoclásica?

.....

.....

.....

.....

5. Nombra a dos autores de fábulas del siglo XVIII.

.....

.....

6. Lee esta fábula y responde a las cuestiones:

*Entre montes, por áspero camino,
tropezando con una y otra peña,
iba un Viejo cargado con su leña,
maldiciendo su mísero destino.
Al fin cayó, y viéndose de suerte
que apenas levantarse ya podía,
llamaba con colérica porfía
una, dos y tres veces a la Muerte.
Armada de guadaña, en esqueleto,
la Parca se le ofrece en aquel punto;
pero el Viejo, temiendo ser difunto,
lleno más de terror que de respeto,
trémulo la decía y balbuciente:
«Yo ... señora... os llamé desesperado;
Pero... «Acaba, ¿qué quieres, desdichado?»
-«Que me carguéis la leña solamente.»*

*Tenga paciencia quien se cree infelice;
que aun en la situación más lamentable
es la vida del hombre siempre amable:
el Viejo de la leña nos lo dice.*

a) ¿En qué partes se divide? Razona tu respuesta.

b) Mide los cuatro primeros versos

c) ¿Cuál es la enseñanza que se quiere transmitir?

TEMA 2D

1. Subraya los prefijos de las palabras siguientes:

circunsolar – decilitro – extraviar – cuatrimestral – antediluviano - infrautilizar

2. Di de qué tipo son estas oraciones impersonales (1.verbos atmosféricos / 2.verbos hacer, estar y ser asociados al tiempo / 3.verbo haber no auxiliar / 4. 'se' no pronominal):

- Se hallaron muchas pruebas. ☺
- Había muchos coches en el aparcamiento. ☺
- En la sierra ha nevado copiosamente. ☺
- Ya es muy tarde para salir. ☺

3. Subraya el sujeto de las siguientes oraciones y di si está expreso o elíptico:

- Diego echa de menos sus largos paseos por la montaña. ☺
- Empezaremos a estudiar para el examen de matemáticas la próxima semana. ☺
- Mis amigos andan buscando un sitio adecuado para la fiesta. ☺
- ¿Has tenido en cuenta a todos los asistentes? ☺

4. Lee estas frases y escribe Verdadero (V) o Falso (F) según corresponda:

- Detrás de punto y coma siempre escribimos minúscula.
- El punto y coma no puede sustituirse con una coma ni con un punto.
- El punto y coma se usa en oraciones largas que ya contienen comas en su interior.
- El punto y coma es un signo que une oraciones independientes y que no tienen relación entre sí.

5. Relaciona el título de cada obra con su autor:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| “Leyendas” | José Zorrilla |
| “Don Juan Tenorio” | José de Espronceda |
| “La canción del pirata” | Gustavo Adolfo Bécquer |

6. Características del Romanticismo.

7. Señala las características que mejor describen a don Juan Tenorio:

<p>DON JUAN. Por dondequiera que fui, la razón atropellé, la virtud escarneí, a la justicia burlé y a las mujeres vendí.</p> <p>Yo a las cabañas bajé, yo a los palacios subí,</p>	<p>yo los claustros escalé y en todas partes dejé memoria amarga de mí.</p> <p>Ni reconocí sagrado, ni hubo razón ni lugar por mi audacia respetado; ni en distinguir me he parado al clérigo del seglar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> rebelde <input type="checkbox"/> prudente <input type="checkbox"/> orgulloso <input type="checkbox"/> apasionado <input type="checkbox"/> moderado
--	---	---

A quien quise provoqué,
con quien quiso me batí,

⚠ *impetuoso*
⚠ *provocador*
⚠ *juicioso*

y nunca consideré
que pudo matarme a mí
aquel a quien yo maté.

⚠ *combativo*

